

accents

La revue de l'Ensemble intercontemporain septembre-décembre 2008 **n°36**

Entretiens avec
ENNO POPPE, CHRISTINE SCHÄFER, MIROSLAV SRNKA...
ELLIOTT CARTER
le temps moderne
LE LOUVRE INJURE PIERRE BOULEZ

Recital for cathy à la cité de la musique
Donaueschingen Musiktage
Messiaen/Carter : double anniversaire à Londres
Solo Jérôme comte : la clarinette est son double

ensemble
intercontemporain

Jouer avec l'air du temps

accents

Bad Trip, Good Trip

une
esthétique
du son
"sale"

n°35

La revue de l'Ensemble
intercontemporain
avril-juillet 2008

le "domaine
musical" de
Pierre-Laurent Aimard

"Messes noires"
à la cité de la musique

Entretiens avec Susanna Mälkki,
Philippe Hurel, Dai Fujikura,
Graham Valentine....

ensemble
intercontemporain

Jouer avec l'air du temps

accents

n°34

La revue de l'Ensemble intercontemporain – janvier-mars 2008

LE SILENCE CHEZ MESSIAEN

ensemble
intercontemporain

Jouer avec l'air du temps

Berg / Mozart à Pleyel – Solo **Diégo Tosi**, Violon de haut vol

Entretiens et rencontres avec

Mitsuko Uchida, Susanna Mälkki, Philipp Maintz, Arnaud Boukhitine, Frédéric Stochl